

17e jaargang Trefwoord, aflevering 1 © Copyright Kwintessens 2011. Het is aan scholen, die geabonneerd zijn op Trefwoord, toegestaan alleen voor intern gebruik gedeelten van dit materiaal te kopiëren en te vermenigvuldigen.

Inhoud

Laat je maar zien! (cd-2: track 1 en 2)	2
Genoeg voor iedereen (cd-2: track 3 en 4)	3
Salomo bidt (cd-2: track 5 en 6)	4
Wi-wa-woorden (cd-2: track 7 en 8)	5
Gebed (cd-2: track 9 en 10)	6
Zingt voor de Heer een nieuw gezang (LvdK-225) (cd-2: track 11 en 12)	7
Vrede in alle talen (cd-2: track 14 en 15)	8
Egypte, je moest eens weten (cd-2: track 16 en 17)	9
Een lamp voor je voeten (cd-2: track 18 en 19)	10
Een rugzak (cd-2: track 20 en 21)	11
Ik zal er zijn (cd-2: track 22 en 23)	12
Jouw ogen (cd-2: track 24 en 25)	13
Naar het Beloofde Land (cd-2: track 26 en 27)	14
Een wijze ezelin (cd-2: track 28 en 29)	15

Bladmuziek

2011-2012 / 1



Laat je maar zien! (cd-2: track 2)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Een glim - lach, een feest - vlag? Con - fet - ti, bal - lon - nen? — Hoe is jouw dag —

— van - daag be - gon - nen? — Een pep - talk? Een don - der-wolk? Ge -

zicht op gu - re re - gen? — Wat wordt het van - daag: — wind mee of wind te -

- gen? — Com - pli-ment, top - mo-ment, goed ge-voel, dol - le boel?

Wat zit er in het vat, — what's the sur - prise? —

What's the sur - prise? — Hoe pakt het uit voor jou en mij? Wat

maakt je hap - py - er dan blij? En geef jij de - ze dag ook kleur mis -

schien? Wat heeft de dag van - daag voor zin? Ge -

loof jij in een nieuw be - gin? Kom dag, laat je maar zien! — Kom

dag, laat je maar zien! — Kom dag, laat je maar zien! —





Genoeg voor iedereen (cd-2: track 4)

tekst: Greet Brokerhof-van der Waa
muziek: Gerard van Amstel

C Em F C/g G

We zijn met ve - len bij el - kaar. — Waar moe - ten we van le - ven? Er

C Em F G

is ge - noeg, laat Je - zus zien, — ge - noeg om door te ge - ven. Vijf

E7/a Am G/b C

bro - den en twee vis - sen maar. — We zit - ten bij - na zon - der! Nu

E7/a Am F G7

houdt het op. Er is haast niets. — Maar dan ge - beurt het won - der. Het

C Dm7 Em7 Fsus2 F

houdt niet op. — Er is ge - noeg, — al zijn we met zo - ve - len. Er

Em/g G E7/a Am Dm7 Gsus4 G

komt ge - woon geen ein - de aan. — We blij - ven aan het de - len. Het

C Dm7 Em7 Fsus2 F

houdt niet op. — Er is ge - noeg, — al zijn we met zo - ve - len. Er

Em/g G E7/a Am Dm7 C/e

komt ge - woon geen ein - de aan. — We blij - ven aan het de - len. Er

Em/g G E7/a Am Dm7 C/e *repeat and fade out*

komt ge - woon geen ein - de aan. — We blij - ven aan het de - len. Er





Salomo bidt (cd-2: track 5 en 6)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Couplet

Dm C/d Dm C/d

God, u hield van mijn va - der, — mijn va - der, ko - ning Da - vid. — Hij was
God, ik moet nog be - gin - nen. — Ik twij - fel o - ver al - les, — hoe het

B^b sus 2 F G m 7 C C/b^b A m 7

trouw en op-recht. — God, nu ben ik ko - ning, — maar ik voel me nog zo jong.
gaat, hoe het hoort. — God, nu ben ik ko - ning — van een volk dat bij u hoort.

Dm D m/c B^b G m 7 C sus 4 C

— Hoe kan ik we - ten: dit is goed — en dat is slecht?
— Hoe geef ik lei - ding? Leer mij lui - st'ren naar uw woord.

Refrein

F Fm a j 7 F 7 B^b F

Sa - lo - mo, — Sa - lo - mo, — dat is een wij - ze vraag. — Je

F Fm a j 7 F 7 F 6 G m G m/f C/e C 7

vraagt niets voor — je - zelf, — geen zil - ver en goud. — Ik zal jou

F F/e^b D G m

ge - ven, een heel lang le - ven, een mooi pa - leis.

B^b F/a G m B^b/c C F

Sa - lo - mo, — jij wordt heel wijs.





Wi-wa-woorden (cd-2: track 7 en 8)

tekst: Wilma Kok

muziek: Gerard van Amstel



Een mens spreekt wi - wa - woor - den, elk in zijn ei - gen taal. Met soms een
Met woor - den kun je zin - gen, van tri - tro - tra - la - la. Klas - siek of
Maar woor - den kun - nen troos - ten en to - v'ren als 't moet. Een smi - sma -



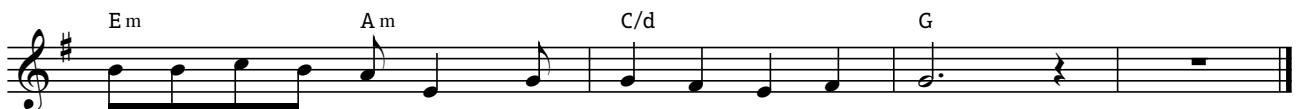
klein ac - cent - je en vaak een hoop ka - baal. Die wi - wa - wauw - se woor - den, ze
jazz of hard - rock; sol, do, re, mi en fa. Met woor - den maak je ru - zie, met
smile, een glim - lach op el - ke droe - ve snoet. Met woor - den maak je vrien - den en



stre - len je ge - hoor. Van juf, je pa of vriend - je, ze ra - te - len maar door. ____
woor - den maak je 't goed. Bij - voor - beeld: si - sa - sor - ry en dat je 't nooit meer doet. ____
vraag je: hoe - stie - nou? Met woor - den zeg je: top - pie! En ook: ik hou van jou! ____



— Van woor - den word je vro - lijk. Van woor - den word je blij. En
— Van woor - den word je vro - lijk. Van woor - den word je blij. En
— Van woor - den word je vro - lijk. Van woor - den word je blij. En



soms ver - dra - dro - drie - tig, die zit - ten er ook bij.
soms ver - dra - dro - drie - tig, die zit - ten er ook bij.
soms ver - li - la - le - gen, dan bloos je er ook bij...





Gebed (cd-2: track 9 en 10)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

1 *Ingetogen zingen!*

F B \flat C F

Goe - de _____ God, u weet wat wij voe - len. U

2

F B \flat C F

kent on - ze ge - dacht - ten. U weet wie wij zijn.

3

F B \flat C F

Luis - ter naar de woor - den die wij sa - men be - dach - ten.

4

F B \flat C F

Help on - ze we - reld in het groot en in het klein.

t u s s e n s p e l

1

F B \flat C F

Goe - de _____ God, be - dankt dat u er - bij bent,

2

F B \flat C F

dat u met ons mee - gaat _____ el - ke dag weer.

* Het eerste deel van deze canon eindigt (na een aantal herhalingen) op de fermate;
het tweede deel eindigt (na een aantal herhalingen) ook op de fermate.





Zingt voor de Heer (cd-2: track 11 en 12) een nieuw gezang (LvdK-225)

tekst: Willem Barnard (1920-2010)
muziek: Frits Mehrstens (1922-1975)

C F C Am

Zingt voor de Heer een nieuw ge - zang! Hij laaft u
Hij gaat u voor in wolk en vuur, gunt aan uw
Een lied van uw ver - won - de - ring dat nòg uw
De hand van God doet in de tijd te - ke - nen
Wij zul - len naar zijn land ge - leid door - le - ven

Em F C Am Em F

heel uw le - ven lang met wa - ter uit de har - de
le - ven rust en duur en geeft het zin en sa - men -
naam niet on - der - ging, maar weer op - nieuw ge - bo - ren
van ge - rech - tig - heid. De Geest des He - ren vuurt ons
tot in eeu - wig - heid en zin - gen bij zijn we - der -

C Am G/b C G sus4 G C

steen. Het is vol won - d'ren om u heen.
hang. Zingt dan de Heer een nieuw ge - zang!
is uit wa - ter en uit duis - ter - nis.
aan de heil' ge te - kens te ver - staan.
keer een nieuw ge - zang voor God de Heer.





Vrede in alle talen (cd-2: track 14 en 15)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Refrein a

C G/c C F/c C F C Gsus4 G

Vre - de in al - le ta - len, de he - le we - reld door.

Dm A7/d Dm C/g D7/a Gsus4 G

Vre - de kent zo - veel woor - den. Vre - de komt o - ver - al voor.

F C F A7 Dm

Mir, pa - ce, peace en fred. — Frie - de, ron - ge, sho - lem.

B^b F/a E/g# Am Dm7 G7 C

Da - mai, ba - ris, la paix. Wie geeft de vre - de stem?

Couplet als canon

① C Am G C Am G

Dans de vre - de op de plei - nen. Zing de vre - de in het rond.
Hoor de vre - de in de men - sen. Zie de vre - de in je hand.

③ C Am G ④ C Am G

Voel de vre - de in je le - ven. Spreek de vre - de met je mond.
Lach de vre - de in de har - ten. Smeed de vre - de tot een band.

Refrein b

F C F A7 Dm

Mir, pa - ce, peace en fred. — Frie - de, ron - ge, sho - lem.

B^b F/a E/g# Am Dm7 G7 C

Da - mai, ba - ris, la paix. Wie geeft de vre - de stem?





Egypte, je moest eens weten (cd-2: track 16 en 17)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

F B \flat C F

Een groep in de woestijn, met God als bevrijder, en
Een groep in de woestijn met God als bevrijder en
Een groep in de woestijn met God als bevrijder en
Een groep in de woestijn met God als bevrijder en

F7 B \flat G C

Mozes als leider om volk van God te zijn.
Mozes als leider om volk van God te zijn.
Mozes als leider om volk van God te zijn.
Mozes als leider om volk van God te zijn.

F7 B \flat

Weg van de faraon, dwars door de woestijn. Het
Maar als het tegenzit, anders dan gedacht, er
Maar als je 't zelf moet doen, Mozes er niet is, je
Daar is het nieuwe land dat wij binnen gaan. Twaalf

G7 C G7/d C/e C7 Refrein

land van melk en honing wacht, maar soms is er die pijn: E -
ook geen brood en water is, dan klinkt op eens die klacht: E -
zelf je ricting zoeken moet, dan gaat het toch weer mis: E -
stenen als herinnering staan nu in de Jordaan. E -

F Dm Gm C

gyp - te, E - gyp - te, je moest eens weten. Ik
gyp - te, E - gyp - te, je moest eens weten. In
gyp - te, E - gyp - te, de kansen kerren. Soms
gyp - te, E - gyp - te, je moest eens weten. 'k Ben

A Dm7 G7 C

ben nu wel vrij en de druk is voorbij. Maar de
deze woestijn is het leven niet fijn, uit jouw
gaat het nog fout met dat godje van goud. 't Is met
einde - lijk vrij, en de tocht is voorbij. Dat ik

F7 B \flat Dm C7 F

pijn kan niet zo - maar ver - ge - ten.
vlees - pot - ten wil ik weer e - ten.
val - len, en op - staan te le - ren.
slaaf was, mag ik nooit ver - ge - ten.





Een lamp voor je voeten (cd-2: track 18 en 19)

tekst: Gerard van Midden

muziek: Gerard van Amstel

Refrein

F F/a B^b F D m F/a

Tien Woor - den, Tien Woor - den, die kun je zo we - ten. Tel maar op je vin - gers na, je

B^b F/c C F F7 B^b

zal ze niet ver - ge - ten. Tien Woor - den, Tien Woor - den. Ze zijn je ge - ge - ven om

F/c C G m7 F/a B^b

vrij te zijn, — om blij te zijn, — want an - ders heb je geen le -

C7 F Couplet C F

- ven. De woor - den zeg - gen niet: dit zul je en dat moet. De
De we - reld staat in brand en komt er vre - de ooit? Een
De woor - den zeg - gen ons: zo is de aar - de fijn. De

C F B^b

woor - den zeg - gen niet: da's fout en dat is goed. Ze wij - zen jou de weg, ze
kind eet van de straat wat ik heb weg - ge - gooid. Wat hel - pen woor - den dan? Die
cha - os o - ver - boord, er kan weer or - de zijn. De woor - den la - ten zien wat

F B^b C/B^b F/a C/g F F/a C

ge - ven rich - ting aan. Een lamp - je voor je voe - ten voor de weg die je kunt gaan.
los - sen toch niks op? Met mooi - e woor - den trek je toch geen men - sen uit het slop?
jij mis - schien niet zag: een paad - je door het don - ker naar een vrij - e, nieu - we dag.





Een rugzak (cd-2: track 20 en 21)

tekst: Anna van der Veen
(groep 8 van Het Mozaïek te Houten)
muziek: Gerard van Amstel

F m7 B^bm7 F m7

Op je rug heb je een rugzak, je ziet 'm niet, voelt 'm wel. De ge-beur -

D^b A^b B^bm C

- te-nis, dat ver-schrik - ke - lij - ke mo-ment zit er-in weg-ge-stopt. Om er niet -

F m7 B^bm7 F m7 F m7/E^b

- meer aan te den-ken, het liefst zo snel mo - ge-lijk ver - ge-ten. Maar je ver-

D^b A^b B^bm C

driet blijft, laat je rug - zak val - len. Haal de her-in - ne-ring er - uit. Praat met

D^b E^b A^b D^b E^b

ie-mand, ver-tel het, huil maar ge-woon. Praat met ie-mand, ver-tel het

A^b D^b E^b F m G^b D^b

nu. Praat met ie-mand, ver-tel het, dan kun je door. Ver-der-gaan met een

F m/c C m7 F m7 B^bm C

op-ge-lucht ge-voel in je hart. Ver - der - gaan met een op-ge-lucht ge-voel in je hart.

F m7 B^bm C F m

Ver - der - gaan met een op - ge-lucht ge - voel in je hart.





Ik zal er zijn (cd-2: track 22 en 23)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Kees van Damme

F F/e F/d F/c B^b G m
 Ik zal er zijn voor jou. Ik zal er zijn. Ik zal er zijn in jouw ver -
 Ik zal er zijn voor jou. Ik zal er zijn. Ik zal er zijn als 't le - ven
 Ik zal er zijn voor jou. Ik zal er zijn. Ik zal er zijn voor klein en

C C/B^b A A/c[#] D m B^b
 driet, als jij het e - ven niet meer ziet. Ik zal er
 licht. Ik ben er bij, ook in de nacht. Ik zal er
 groot. Ik schenk je wa - ter en geef brood. Ik zal er

F C C/B^b A D7 G m C7 F
 zijn in de woes - tij. Ik zal er zijn.
 zijn in de woes - tij. Ik zal er zijn.
 zijn in de woes - tij. Ik zal er zijn.





Jouw ogen (cd-2: track 24 en 25)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Couplet

Amsus2 Amsus2

Wat zien jouw o - gen: Ge - luk? Ver - driet? ___ Zien zij nog meer dat
Kun je ook kij - ken met o - gen dicht? ___ To - ver jij zo een

B^bsus2 Fsus2

jij niet ziet? ___ Ge - voel van angst, van hoop mis - schien? ___ En
ver - ge - zicht? ___ Een droom van ooit, een vi - si - oen? ___ En

Dm Dm7 Gsus4 G

wát kan een an - der in jÓuw o - gen zien? ___
kun je daar nú ___ al of stráks iets voor doen? ___

Refrein

C G7/d Csus2/e C/e Am Em

O - gen zijn de spie - gels van je ziel. O - gen heb - ben blik - ken in een

F Gsus4 G Dm A/c# Dm/c Dm/b

taal die elk mens spreekt. O - gen kun - nen vra - gen en ver - wach - ten,

B^b Csus4 C Fsus2 F G/f C/e Dm7 Gsus4 G

zijn het licht in don - k're nach - ten; ge - ven t'rug wat soms ont - breekt.





Naar het Beloofde Land (cd-2: track 26 en 27)

tekst: Greet Brokerhof-van der Waa
muziek: Gerard van Amstel

Refrein

D A D

Ga je met ons mee op reis? Blijf niet staan, want we gaan,

D D/f# A7 D Couplet

stap voor stap en hand in hand, naar het Be - loof - de Land. Naar een
In dat
Kom, voor -

A D G A D

land om van te dro - men. In dat land is al - les goed. Bloe - men
land is ie - der wel - kom: arm en rijk en groot en klein. Ie - der -
uit, we moe - ten ver - der. We gaan eerst door de woes - tij. Maar daar

G D Bm E A

bloei - en, vruch - ten groei - en. 't is een land van o - ver - vloed.
een kan vei - lig wo - nen en kan daar ge - luk - kig zijn.
zien we soms al e - ven hoe het in dat land zal zijn.





Een wijze ezelin (cd-2: track 28 en 29)

tekst: Piet van Midden
muziek: Gerard van Amstel

C Cmaj7 G m7 F F/g

Ik zie, ik zie wat jij niet ziet: een en - gel die je wil be - wa -
Ik zie, ik zie wat jij niet ziet: een en - gel die je wil be - hoe -
Ik zie, ik zie wat jij niet ziet. Doe jij je o - gen toch eens o -

C B^b/c F/c B dim/c C

- ken. Jij roept: 'Voor - uit! Schiet op, ___ op naar de on - der-gang!' ___ Die en - gel
- den. Jij scheldt me uit: 'Jij e - zel, doe toch niet zo stom!' ___ Jij laat me
- pen! Jij gaat voor roem, voor macht, ___ jij gaat voor geld en goed, ___ maar straks ben

D m7 G sus4 C B^b/c

wil ___ je ___ wak - ker ma - ken: Jij bent zie - ner, kijk eens goed, ___
voor ___ jouw ___ fou - ten bloe - den. Ben jij zie - ner? Zie jij goed ___
jij vol - ko - men dood - ge - lo - pen. Blin - de zie - ner, kijk eens goed, ___

F C/g G7 C

— wat je doet! ___
— wat je doet? ___
— wat je doet! ___

