

Kwintessens



17e jaargang Trefwoord, aflevering 1 © Copyright Kwintessens, 2011. Het is aan scholen, die geabonneerd zijn op Trefwoord, toegestaan alleen voor intern gebruik gedeelten van dit materiaal te kopiëren en te vermenigvuldigen.

Inhoud

Goeiemorgen dag (cd-1: track 1 en 2)	2
De dag begon (cd-1: track 3 en 4)	3
Dag Dingendoos (cd-1: track 5 en 6)	4
Een oud boek (cd-1: track 7 en 8)	5
Blijf in ons midden (cd-1: track 9 en 10)	6
Duimen in de lucht (cd-1: track 11 en 12)	7
Gefeliciflapstaart (cd-1: track 13 en 14)	8
Opkomen voor jezelf (cd-1: track 15 en 16)	9
Eet smakelijk (track 17 en 18)	10
Een rugzak voor elk kind (cd-1: track 19 en 20)	11
Kleine dingen (cd-1: track 21 en 22)	12
De kleur van vrede (cd-1: track 23 en 24)	13
Kleine Knuf (cd-1: track 25 en 26)	14
Kijken met je ogen (cd-1: track 27 en 28)	15
Uitzien naar het Beloofde Land (cd-1: track 29 en 30)	16
Superheld ziet meer (cd-1: track 31 en 32)	17
Ik zie je staan (cd-1: track 33 en 34)	18

Bladmuziek

2011-2012 / 1

■ trefwoord **onderbouw**



Goeiemorgen dag (cd-1: track 1 en 2)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

C Dm G C

Goei-e - mor - gen dag. Goei-e - mor - gen dag. Zie jij wat ik zie? Het

C Am G/b C C Am G/b C

groe - ne gras. De blau - we lucht. De vo - gels in een lan - ge vlucht.

Dm G G7 C

Hé dag, zie jij dat ook? Goei - e -

C Dm G C

mor - gen dag. Goei - e - mor - gen dag. Hoor jij wat ik hoor? Een

C Am G/b C C Am G/b C

vro - lijk lied, een mooi ver - haal. En woor - den voor ons al - le - maal.

Dm G G7 C

Hé dag, hoor jij dat ook? Goei - e -

C Dm G G7 C

mor - gen dag. Goei - e - mor - gen dag. Dag dag! Dag dag!





De dag begon (cd-1: track 3 en 4)

tekst: Lynette de Ruijter
muziek: Gerard van Amstel

Solo

De dag begon... met een klein streep-je zon...

Rus-tig op je stoel. Ie-der op z'n plek. Schud de storm uit je be - nen. Blaas maar uit en a - dem in.

Sa - men in de kring. Een nieuw be - gin. De dag be - gon met een klein streep - je zon... Ik be - gin met een lach aan de - ze nieu - we dag. Ik be - gin met een lach aan de - ze nieu - we dag.





Dag Dingendoos (cd-1: track 5 en 6)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

F B^bmaj7 B^b/c F
 Wat zit er, wat zit er in de Din - gen - doos? Een

C F G
 klei - ne pil? Een gro - te bril? Een har - de

C B dim C B^b
 schreeuw? Een leeuw? Een glib - ber - slang? Een

F C7 F
 ka - le vis? Een zach - te lach? Of ha - gel -

F7 B^b D m7 C B^b
 slag? Iets ronds? Iets zwaars? Iets raars? Raad jij maar, raad

B^b/c F *tussenspel* F7 B^b F
 jij maar wat het is! Dag Din - gen - doos, dit

B^b F B^b D m7 C7 F
 was het weer. Tot de vol - gen - de keer!





Een oud boek (cd-1: track 7 en 8)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

(Gesproken:) Een oud, dik boek.
Wat staat daarin?

D G D

Doe het boek maar o - pen, want dat boek gaat o - ver

Asus4 A G D

God. O - ver men - sen met hun vra - gen, _____ hun ge -

G D Bm F#m

loof en hun ver - driet. _____ O - ver zo - veel mooi - e da - gen, _____

Bm G Asus4 A Em7 A

_____ hun ge - luk en hoog - ste lied. _____ 't Is een boek voor heel je le - ven, _____

A/g F#m Bm Bm/a G

_____ stap voor stap ga je op reis. _____ En ge - niet van de ver -

A A/g D/f# G/a D

ha - len, _____ want zo word je lang - zaam wijs. _____





Blijf in ons midden (cd-1: track 9 en 10)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

God van al - le men - sen, luis - ter naar ons zin - gen. God van al - le men - sen,
u blijft ons om - rin - gen, ook al gaat het mis of zijn we u ver - ge - ten.
U laat al - tijd we - ten dat u van ons houdt. God van al - le men - sen,
luis - ter naar ons bid - den. Help on - ze we - reld, blijf in ons mid - den. A - men.





Duimen in de lucht (cd-1: track 11 en 12)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Musical score for the song 'Duimen in de lucht'. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords: F, Bb, C7, F, F, Bb, C7, F, Gm, C, Gm, C7, F. The lyrics are: 'Dat heb je goed ge-daan, dus zin-gen wij: 'Hoe-ra voor jou. Je bent een ech-te kei. We vin-den jou een su-per-ster en doen dus al-le-maal de dui-men in de hoog-te, want je maákt het he-le-maal, he-le-maal!'





Gefeliciflapstaart (cd-1: track 13 en 14)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Fmaj7 Gm7 Am7 Bbmaj7 C7 Dm7
 Ge - fe - li - ci - flap-staart. Ge - fe - li - ci - flop. Ge - fe - li - ci - hap-taart. Zet je
 G7 C F Gm7 Am7 Bbmaj7
 hoed - je maar op. Ge - fe - li - ci - klap-kop. Ge - fe - li - ci - fluk. Ge -
 Eb Bbmaj7 C7 F C
 fe - li - ci - grap-mop. Van har - te ge - luk. Want lang zal je le - ven in de
 F F7 Bb Dm7 G7 C7 F
 glie - gla - glo - ri - a. Lang zal je le - ven: hoe - ra, hoe - ra! (gesproken)
 VAN HARTE GEFELICITEERD!





Opkomen voor jezelf (cd-1: track 15 en 16)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Dm C

Ik vind het niet meer leuk. Hou op, hou op, hou op! Ik ga

G Em7-5 A7 Dm

tril-len. Ik ga gil-len. Ik krijg vre-se-lij-ke jeuk. Ik krijg kram-pen. Ik ga stam-pen. Ik kom

C G Em7-5 A7 Dm Bb7

voor me-zel-lef op. Dus stop! Dus stop! Dus stop! Blijf af, dat is van mij. Ik

Dm G Dm Bb7 Eb A7

wil niet met je spe-len. Blijf af, het gaat ka-pot. Ik wil niks met je de-len. Ik

Dm C G

zou je 't moe-ten zeg-gen, het rus-tig uit gaan leg-gen met vrien-de-lij-ke woor-den dat

Em7-5 A7 Dm C

jij nu weg moet gaan. Ik kan het niet meer aan! Maar ik weet niet hoe het komt dat ik

G Em7-5 A7 Gm7 Am7 Dm

gil en al - les gromt. Dus please, ga weg, hou op! Stop! Stop! Stop!





Eet smakelijk (track 17 en 18)

tekst: Greet Brokerhof-van der Waa
muziek: Gerard van Amstel

Wat zit er in die trom - mel? Wat zit er in dat zak - je? Wat
zit er in die be - ker? Wat zit er in dat pak - je?
O, wat lek - ker! Zijn we klaar?
Smik - kel, smak - kel, smul - len maar! Eet
sma - ke - lijk! Eet sma - ke - lijk! Eet sma - ke - lijk al - le - maal!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F, Bb, C, F7) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The melody is simple and repetitive, reflecting the folk-like nature of the song.





Een rugzak voor elk kind (cd-1: track 19 en 20)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

F B^b F B^b F C

Dag slim - me zoe - ker, wat goed dat jij me vindt.

F B^b G m7 C7 F

Weet jij wie ik ben? Een rug - zak voor elk kind. Ik

E^b E^b/B^b B^b E^b E^b/B^b B^b

kan iets ge - ven om goed te le - ven: 1. Een
2. Een
3. Een
4. Een
5. Een

D m C F F/a B^b C

naar vorige couplet
F

1. fles - je wa - ter. Zon - der drin - ken kun je
2. flink stuk brood. Zon - der e - ten kun je niet. Een(1)
3. boek met jouw ver - ha - len of jouw ei - gen, mooi - e lied. Een(2)
4. mooi rood hart. Zon - der lief - de kun je niet. Een(3)
5. knuf - fel die kan troos - ten bij zor - gen of ver - driet. Een(4)

na eerste couplet
F F7 B^b F C7 F

niet. Duik er maar in. Mijn rug - zak geeft je zin.





Kleine dingen (cd-1: track 21 en 22)

tekst: Greet Brokerhof-van der Waa
muziek: Gerard van Amstel

C Cmaj7 C 6 Cmaj7 C Cmaj7

Vre - de draait om klei - ne din - gen. Vre - de maak je met el -

Dm Dm Dm+7 Dm7 Dm+7

kaar. Bo - ze woor - den gaan soms o - ver met een

Dm G7 C C Cmaj7

woord of een ge - baar. Vre - de draait om klei - ne

C 6 Cmaj7 C C7 F

din - gen. Met een lach of met een zoen kan een

F F#dim C/g A Dm7 G7 C

ru - zie zo - maar stop - pen. Zo - iets kleins kan heel veel doen.





De kleur van vrede (cd-1: track 23 en 24)

tekst: Lynette de Ruijter
muziek: Gerard van Amstel

D G A7

Wat is de kleur van vrede? Blauw, rood of aqua - ma -
 Als on - ze kleu - ren men - gen, zwart, wit, roze, len - te -

D G D

rijn? De mooi - ste kleur van vre - de, zou een
 groen, ont - staat de kleur van sa - men. Die is

E m7 A E m7 A E m7 A

beet - je van jou en een beet - je van mij, de kleur van ons sa - men
 mooi, die is nieuw; die ver - rast ie - der - een. Wie durft met ons mee te

D C G/b

zijn. Vre - de is een brug tus - sen men - sen.
 doen?

G m/B^b D/a G D/f# E m7 D/f# G A7 D

Ru - zie zwijgt. Een lief woord klinkt. Een lief woord klinkt.





Kleine Knuf (cd-1: track 25 en 26)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Kees van Damme

Klei - ne Knuf, lief - ste knuf - fel, kom eens hier, kom eens gauw. 'k Wil je
 (Klei - ne) Knuf, lief - ste knuf - fel, kom eens hier; kom eens gauw. 'k Fluis - ter

graag wat kus - jes ge - ven. 't Zijn er ze - ven, al - le - maal van
 in je zach - te o - ren. Moet je ho - ren, een ge - heim van

mij _____ voor jou! Klei - ne jou! Lief - ste
 mij _____ voor _____

knuf - fel - vriend, jij bent er el - ke dag. 's A - vonds in het don - ker; als ik

huil en als ik lach. Lief - ste knuf - fel - vriend, jij blijft me al - tijd trouw. _____

Knuf - fel, knuf - fel, lief - ste knuf - fel, ik kan niet zon - der jou. Klei - ne Knuf, lief - ste knuf - fel, kom eens

hier; kom eens gauw. Hou me vast als ik moet ga - pen. Ik wil

sla - pen, maar dat lukt al - leen _____ met jou!





Kijken met je ogen (cd-1: track 27 en 28)

tekst: Marian van Gog
muziek: Gerard van Amstel

Refrein

C Am F G C

Kij - ken doe je met je o - gen. Een - tje hier en een - tje daar.

C Am F Dm C/g G7 C

Met die mooi - e blau - we* o - gen kun je kij - ken naar el - kaar.

Couplet

G C G C C7

Bas - ti - aan is heel ver - drie - tig. Dik - ke tra - nen. Zie je dat? Je
I - sa - bel is su - per vro - lijk. Twin - kel - o - gen. Zie je dat? Je
Do - mi - nic is hard ge - val - len. Ze - re knie - ën. Zie je dat? Je

F C G7 C

had niet kun - nen troos - ten als je niet ge - ke - ken had.
had niet kun - nen la - chen als je niet ge - ke - ken had.
had niet kun - nen hel - pen als je niet ge - ke - ken had.

Laatste refrein

C Am F G C

Kij - ken doe je met je o - gen. Een - tje hier en een - tje daar.

C Am F G C

Dus ge - bruik die mooi - e o - gen om te kij - ken naar el - kaar.

* groen, bruin of grijs





Uitzien naar het Beloofde Land (cd-1: track 29 en 30)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Couplet

C F F/c C Am Em

Weet je wat ik heb ge-zien? Een land van melk en ho-ning. En heel veel drui-ven
Weet je wat ik heb ge-zien? Een land van angst en ru-zie. E - nor - me reu - zen

F C Dm C/e F G7 C

aan een tros. Zo - veel, zo - veel, zo - veel! Je moet het zien! Be -
o - ver - al. Zo groot, zo groot, zo groot! Mij niet ge - zien!

Refrein

G C F C

loofd is toch be - loofd? Een le - ven, licht en vrij. Een

Am Em/g F C/e Am Dm7 G7 C

droom in je hoofd. Hé, wat zie jij?







Superheld ziet meer (cd-1: track 31 en 32)

tekst: Marian van Gog
muziek: Gerard van Amstel

Couplet



Ik ben een held met su - per - o - gen. Waar - om schopt Bas met zijn schoen?
Ik ben een held met su - per - o - gen. Lacht Jas - min als een vrien - din?
Ik ben een held met su - per - o - gen. Heeft mijn va - der echt geen trek?



Hij kijkt boos, maar ik zie heus wel dat hij en - kel mee wil doen.
Zij wil en - kel bij mij ga - men. Maar daar trap ik mooi niet in.
Hij kijkt bang, moet naar de tand - arts. Hij houdt mij niet voor de gek.

Refrein

E m



Zing de rap, voel de beat. Is het wáár, wat je ziet?

E m



Wees een held, pak je kans. Doe met mij de su - per - dans.





Ik zie je staan (cd-1: track 33 en 34)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

C G7 C C

Kijk, hier is de bril, de bij - zon - de - re bril. Zet hem op je neus en dan

F G F/a G/b C F G7 C

zie je, 't is heus, méér, méér, méér, méér, méér, méér. Ik
Ik
Ik
Ik

C A7 Dm G7 Am C/e

zie je staan.	Kom ach - ter me aan.	Dan dan - sen we, dan - sen we
zie je staan.	Kom ach - ter me aan.	Dan sprin - gen we, sprin - gen we
zie je staan.	Kom ach - ter me aan.	Dan klap - pen we, klap - pen we
zie je staan.	Kom ach - ter me aan.	Dan stam - pen we, stam - pen we

D7 G G7 C F G7 C

sa - men. Vind je dat een goed i - dee?	Dans dan met me mee.
sa - men. Vind je dat een goed i - dee?	Spring dan met me mee.
sa - men. Vind je dat een goed i - dee?	Klap dan met me mee.
sa - men. Vind je dat een goed i - dee?	Stamp dan met me mee.

C F G C

Tra - la - la - la - la, van je boem - pie - doem - pie, hop - sa - sa.

C Am7 Dm G7 C

Tra - la - la - la - la, hot - sie - knot - sie, doe me na.

