

Inhoud

Laat je maar zien! (cd-2: track 1 en 2)	2
Handen (cd-2: track 5 en 6)	3
Valentijn (cd-2: track 3 en 4)	4
In de palmen van uw hand (cd-2: track 7 en 8)	5
Namenlied (cd-2: track 9 en 10)	6
God, u kent me (cd-2: track 13 en 14)	7
Wie is Jezus? (cd-2: track 11 en 12)	8
Het lied van Bartimeüs (cd-2: track 16 en 17)	9
In ieder einde schuilt een nieuw begin (cd-1: track 26 en 27)	10
Was dit het einde? (cd-2: track 20 en 21)	11
Het lied van Ruth en Noömi (cd-1: track 32 en 33)	12
Het lied van Noömi, Ruth en Boaz (cd-2: track 24 en 25)	13
Wereldtafel (cd-2: track 26 en 27)	14

17e jaargang Trefwoord, aflevering 3 © Copyright Kwintessens, 2012.
Het is aan scholen die geabonneerd zijn op Trefwoord, toegestaan
alleen voor intern gebruik gedeelten van dit materiaal te kopiëren
en te vermenigvuldigen.

Bladmuziek

2011-2012 / 3

■ trefwoord midden- / bovenbouw



Laat je maar zien! (cd-2: track 1 en 2)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Een glim - lach, een feest - vlag? Con - fet - ti, bal - lon - nen?___ Hoe is jouw dag -
 ___ van - daag be - gon - nen?___ Een pep - talk? Een don - der-wolk? Ge -
 zicht op gu - re re - gen?___ Wat wordt het van - daag:___ wind mee of wind te -
 - gen?___ Com - pli-ment, top - mo-ment, goed ge-voel, dol - le boel?
 Wat zit er in het vat,___ what's the sur - prise?___
 What's the sur - prise?___ Hoe pakt het uit voor jou en mij? Wat
 maakt je hap - py - er dan blij? En geef jij de - ze dag ook kleur mis -
 schien? Wat heeft de dag van - daag voor zin? Ge -
 loof jij in een nieuw be - gin? Kom dag, laat je maar zien!___ Kom
 dag, laat je maar zien!___ Kom dag, laat je maar zien!___





Handen (cd-2: track 5 en 6)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

D m7

Han - den heb je om te spe - len. Har - ten - dief. (klap)
 Han - den heb je om te rei - zen. Hand in hand.
 Han - den vra - gen om de ze - gen: Ga je mee?

G m7 A m7 D m7

Han - den heb je om te stre - len: Mens, ik heb je lief. ____ (klap)
 Han - den heb je om te rei - ken naar de o - ver - kant. ____
 Ja, Gods ze - gen is op han - den, zij gaat met jou mee. ____ (Fine)

G m7

Han - den heb je om te he - len. Angst en pijn. (klap)
 Han - den heb je om te wor - den: Bond - ge - noot.

A sus4 A D.C.

Han - den heb je om te troos - ten: Ik zal bij jou zijn. ____ (klap)
 Han - den heb je om te dan - ken voor het daag' lijks brood. _____





Valentijn (cd-2: track 3 en 4)

tekst en muziek:
Henk Stel

Refrein

Va - len - tine, _____ Va - len - ti - no, Va - len - tij: _____

al jouw kaar - ten en ca-deau - tjes zijn maar klein. Maar in

't hart van ver-lief - den breng je zon - ne - schijn, in 't ge-heim,

Va - len - tij, _____ Va - len - tij. _____

Couplet

Vol ver -
Vol ver -
Vol ver -

wach - ting zoek ik 's mor - gens in mijn jas - zak. Maar geen
 wach - ting kijk ik 's mid - dags in mijn la - tje. Maar geen
 wach - ting lees ik 's a - vondse ie - der mail - tje. En het

kaart - je of geen brief - je met: Jij bent van - daag mijn lief - je! Dus ik
 kaart - je of geen brief - je met: Jij bent van - daag mijn lief - je! Dus ik
 laat - ste is een brief - je met: Jij bent van - daag mijn lief - je! Dus ik

hoor er niet meer bij? _____ Nie-mand geeft om mij! _____ Va - len-tijn,
 hoor er niet meer bij? _____ Nie-mand geeft om mij! _____ Va - len-tijn,
 hoor er toch wel bij! _____ Ie - mand geeft om mij! _____ Va - len-tijn,

_____ wat ben jij een last - pak! _____
 _____ ver - dwijn! Want ik haat je! _____
 _____ jij bent een ju - weel - tje! _____





In de palmen van uw hand (cd-2: track 7 en 8)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

God van al het le - ven, u kent on - ze na - men, die staan ge - schre - ven in de
pal - men van uw hand. U draagt ons al - le da - gen en kent on - ze vra - gen. Uw
lief - de is zo groot dat die ons al - le - maal om - spant. God van al - le men - sen,
die ons al - len kent, be - dankt voor al het moois; wat goed dat u er bent.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: F, Cm7, Bb, F, Cm7, Bb, Gm, Dm, Am7, Bb, G, C, C7, F, F7, Bb/f, C/e, Dm, Bb, C, F.





Namenlied (cd-2: track 9 en 10)

tekst en muziek:
Henk Stel

Van Sas - ki - a tot Me - di - ha, je bent ge kend, je
 Van Win - ters - wijk tot Kra - len - dijk, je bent ge - kend, je
 Van A tot G, van H tot J, je bent ge - kend, je

wordt ge teld, van Ro - de - rick tot Mus - ta - fa, je staat ver
 wordt ge - teld, van Mar - ra - kesh tot Mo - len - wijk, je staat ver -
 wordt ge - teld, ik check het he - le A - B - C, je staat ver -

meld.
 meld.
 meld.
 Na - men noe - men,

na - men noe - men.





God, u kent me (cd-2: track 13 en 14)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel



God, u kent me. U kijkt dwars door me heen. U weet waar ik ga.
God, u volgt me. U kent mijn verdriet. Ik klim naar de top,
God, u kent me, u weet wat ik zeg. U gaat waar ik ga,



Als ik zit of sta, ik ben nooit alleen. God, het lijkt wel of u
maar u zoekt mij op. Ik ont-loop u niet. God, u zweeft met mij de
waar ik zit of sta en u wijst de weg. (Fine)



be - ter weet, mijn bin - nen - ste ver - staat. Of u de zin - nen die ik
we - reld door, u houdt mij ste - vig vast. U trekt een lich - tend spoor voor



vorm al hoort voor - dat ik praat. U bent vóór me, u staat ach - ter mij, na -
mij als ik in 't dui - ster tast. 't Is niet vreemd God, dat u geeft om mij, u



bij en zo ver - trouwd. Het is een heel groot won - der, te ver - he - ven, zo bij -
maak - te mij tot mens. Het is een heel groot won - der, te ver - he - ven, zo bij -



zon - der dat ú mij in uw han - den houdt. tens. Ik
zon - der. Ik loof u daar - om heel in -



kies ook voor u en ik maak me kwaad als men - sen u be - ze - ren. Ik



voel dat ik hart - gron - dig haat wie u de rug toe - ke - ren.





Het lied van Bartimeüs (cd-2: track 16 en 17)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

A

G C G F C

Ik zing een lied, om - dat ik weer kan zien: een la - chend kind, de

Am7 D C Em Em/d

gou - den zon; maar het be - gon zo an - ders in mijn le - ven,

Cmaj7 D G Em

want ik was blind. In het be - gin zag ik
Be - de - laar zijn, el - ke
Toen op een dag, wat een

B Em D

niets, het was zwart. In het be - gin was ik niets, dat was hard. Ik
dag in de poort. El - ke dag weer werd ik daar niet ge - hoord. Ik
dag, ik kreeg moed. Toen op een dag, dat ik zag: dit komt goed! Ik

G D C

be - del - de om geld, bij de stad. En soms kreeg ik een
was geen stui - ver waard, in 't be - gin. Ik werd daar dood - ver -
zag: die Je - zus is zoon van God. Ik riep: laat mij weer

B C7 B B G

ment; ge - luk ge - had. Ik zing een lied, om -
klaard. Wat was de zin?
zien, keer nu mijn lot!

C G F C Am7 D

dat ik weer kan zien: een bloem, een knop, de gou - den zon.

C Em Em/d Cmaj7 D G

Hoe het be - gon? Voor - bij! Ik kan weer le - ven. Dus sta ik op!





In ieder einde schuilt een nieuw begin (cd-1: track 26 en 27)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Refrein

C F C G

Is het voor-bij? Is het nu o - ver? Wat is dan nog de zin? Maar

F C Am7 Dm C/e F G7

ik, ik wil graag ge - lo - ven: in ie - der ein - de schuilt een nieuw be -

C F C *Couplet* G7 C

gin. Jij bent het he - le-maal! Jij bent mijn vriend. Wij
Jij bent het he - le-maal! Mijn lie - ve hond. Ik
Dit is het he - le-maal! Een goed be - gin. Wij
Die is het he - le-maal! Een mooi - e plant. Zo

G7 C G7 C

kun - nen al - les de - len. Soms hui - len, la - chen, spe - len. Maar
kan echt op je bou - wen, je door en door ver - trou - wen. Jij
schreeu - wen van de da - ken: wij gaan het sa - men ma - ken. Maar
snel als die gaat groei - en. Hij gaat al bij - na bloei - en. Dan

Dm7 Fm6/A^b G7 D.C.

wat een pech, want jij ging weg.
werd niet groot, want jij ging dood.
geen ge - luk, want het ging stuk.
komt de wind. Het feest be - gint.





Was dit het einde? (cd-2: track 20 en 21)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

Couplet

B \flat F

Ze wa - ren er ka - pot van. Hun
Ze wa - ren er ka - pot van. Hun
Ze wa - ren er ka - pot van. Ver -

B \flat F B \flat /c

droom was ruw ver - stoord. Wat had het le - ven
rol was niet zo groots. Ze slie - pen on - danks
sla - gen en ver - doofd. Toen kwam het nieuws: hij

F/c G m/c F/c

nog voor zin? Hij sprak toch o - ver 'nieuw be - gin? Zijn
dat hij zei: 'Ik heb je no - dig, waak met mij.' Het
is niet dood! De kracht van le - ven is te groot voor

C G m C7

woor - den wer - den nu nooit meer ge - hoord.
le - ven leek zo ein - de - loos en doods.
wie dat ziet en wie dat ook ge - looft.

Refrein

C7

Was dit het ein - de? Het laat - ste lied, het
(laatste refrein) Dat is het ein - de! De blijd - schap wint het

F C7

slot - cou - plet? Was dit het ein - de? Was
van ver - driet. Dat is het ein - de! De

G m B \flat /c C G m/f F

nu de laat - ste punt ge - zet?
eer - ste zin - nen voor een lied.





Het lied van Ruth en Noömi (cd-1: track 32 en 33)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

F Dm Gm C

No - ö - mi woont in Bet - le - hem. Er is geen brood. Dan
Maar in dat land gaat het niet goed. Ze heeft ver - driet. Ze
No - ö - mi gaat naar Bet - le - hem na heel veel jaar. Maar
Zij komt te - rug in Bet - le - hem. De oogst be - gint. En
Dan ziet zij Bo - az op het land, een lie - ve man. No -
Ruth trouwt met hem en krijgt een kind. Ruth is heel blij. No -

Gm7 C7 F Dm Bb C7 F

gaat ze naar een heel vreemd land. Daar is geen hon - gers - nood.
zegt: 'Ik wil te - rug naar huis. Daar hoor ik en hier niet.'
Ruth zegt: 'Ik ga met je mee. Wij ho - ren bij el - kaar.'
Ruth raapt a - ren van het land, die zij daar zo - maar vindt.
ö - mi zegt: 'Hij hoort bij ons. Hij doet vast wat hij kan!'
ö - mi heeft het op haar schoot en zegt: 'Jij bent van mij!'





Het lied van Noömi, Ruth en Boaz (cd-2: track 24 en 25)

tekst: Greet Brokerhof-van der Waa

muziek: Marijke van der Ouderaa

D m C/d D m C/d D m C/d D m C/d D m C/d D m C/d D m C/d

No - ö - mi is mijn naam. — Ik heb twee lie - ve
Ik, Ruth, ik hoor bij haar. — Haar zoon en ik, wij
Ik, Bo - az, zag haar staan, — een vrouw om van te

D m C/d D m C/d D m C/d D m C/d D m C/d D m C/d

zo - nen. Er was geen e - ten in mijn land. Ik moet in Mo - ab wo - nen. Maar
trouw - den. Hij stierf op - eens. Dat was een schok. We huil - den en we rouw - den. Ze
dro - men. Ik in - for-meer - de wie ze was: ze was van ver ge - ko - men. Ze

D m A m/d G m/d C/d B^b C

al - les is zo an - ders hier, zo vreemd en on - be - kend. Ik voel me mij - len-ver van huis. Ze
wil - de naar haar land te - rug en ik wou met haar mee. Ik ben hier vreemd. Het is wel zwaar. We
had ge - ko - zen voor dit land. Wat is ze sterk en trouw! Ze roept het bes - te in mij op, die

G m/d A m7 D m D m A m/c G m/b^b A m7

zeg - gen dat het went, maar ik ver - sta de taal niet eens. Mijn zoon heeft een vrien - din. Ze
zijn maar met z'n twee. Wat moet ik doen? Wie vangt ons op? Maar Bo - az kijkt me aan. Hij
mooi - e, vreem - de vrouw. Ze wo - nen nu bij mij in huis en zelfs No - ö - mi lacht, want

G m7 A m7 B^b C D m B^b C F

komt van hier. Toch mag ik haar. Ruth past bij ons ge - zin. Vreem - de - ling, nieu - we - ling, ver van je
helpt me ver - der, geeft me werk. Hij is met ons be - gaan. Vreem - de - ling, nieu - we - ling, ver van je
Ruth ver - wacht een kind van mij. Wie had dat ooit ge - dacht! Vreem - de - ling, nieu - we - ling, ver van je

D m B^b C F F

land, — waar vind je hou - vast — en hoe houd je stand? —
land, — soms vind je zo - maar een hel - pen - de hand. —
land, — jij raakt hier thuis en we krij - gen een band. —

B^b C F F/e D m B^b C D m C/d D m C/d





Wereldtafel (cd-2: track 26 en 27)

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

F F/a B \flat C7 F

Ik droom soms van een ta - fel mid - den in de we - reld. En

G m7 F/a B \flat F/a

men - sen schui - ven la - chend aan, van hier en o - ver - al vandaan. Een

G m A7 D m B \flat A7 D m D m/c

men - gel-moes van kleur en taal en toch versta ik 't al - lemaal. Een

B \flat F/a C/g F B \flat C7 F

we - reldplek waar al - le men - sen sa - men e - ten gaan.

C C7 F F

Sa - men aan ta - fel. Er is plaats voor el - ke gast.

C C7 F B \flat C7 F

Sa - - men aan ta - fel. God vindt dat jij hier past.

