

Twee prinsessen gaan op onderzoek uit

De koning stuurt zijn twee dochters het land in. Ze moeten op onderzoek uit en iets goeds mee terugnemen. Wat is echt belangrijk?

Er was eens... een oude koning. Hij had twee dochters: prinses Florence en prinses Constantia. Op een dag zei de koning: 'Luister, een van jullie wordt straks koningin. Maar wie... dat weet ik nog niet!'

'Ik natuurlijk!' riep prinses Florence, 'want ik ben de oudste!'

'Nee, ik doe het anders!' zei de koning. 'Ik wil weten wie van jullie het beste is voor de mensen in ons land. Ga op onderzoek uit en neem het goede mee terug. Jullie moeten vandaag vóór vannacht twaalf terug zijn. Dan beslis ik wie koningin wordt!'

Prinses Florence trok haar mooiste jurk aan en haar zilveren hakschoenen en stapte in de gouden koets met zestien paarden ervoor. Ze riep: 'Koetsier, we gaan naar een wijk waar rijke mensen wonen. Daar kan ik zien wat goed is voor ons land!'

Ook Constantia, de jongste prinses, ging het paleis uit. Ze had van de tuinman een tuinbroek geleend, klompen en een bruine pet. Zo liep ze de lange oprijlaan van het paleis af. 'Eerst maar eens naar de stad,' mompelde prinses Constantia.

Intussen was prinses Florence in haar koets aangekomen in haar wijk. Ze reed door een laan met oude bomen. Langs fonteinen en parken. En overal waar ze kwam zwaaiden de deftige mensen naar haar. Maar Florence schoof het gordijn dicht en mopperde: 'Je denkt toch niet dat ik ga terugzwaaien. Stel je voor... daar word ik doodmoe van!' Daarna riep ze naar de koetsier: 'Breng me naar de duurste winkel in ons land. Ik heb het wel gezien hier!'

Prinses Constantia had flink doorgelopen en was in de stad. Ze dwaalde door de straten en steegjes en kwam in een oude buurt terecht. De huizen waren er scheefgezakt en mensen zaten op hun stoepje. Constantia maakte een praatje met hen. 'Hoe gaat het met u?'

'Het kan beter,' zei een van hen. 'Veel beter. Maar ja, daar kun jij als tuinman toch niks aan doen. Dat moet onze koning doen, maar die is al zo oud. Ik wil vrede in het land.'

'Ik heb geen geld om mijn zieke vader te verzorgen,' zei een ander.

'Ik voel me weleens eenzaam,' zei weer een ander.

'Dat begrijp ik,' zei Constantia. 'Veel sterkte!'

Hoofdschuddend liep ze verder. Met tranen in haar ogen.

Prinses Florence was uitgestapt bij de duurste winkel van het land. 'Ik ben zo terug,' zei ze tegen de koetsier. En dat was waar, want binnen een kwartier stond ze met tassen vol inkopen weer bij de gouden koets. 'Terug naar het paleis. Ik ben klaar met mijn onderzoek!'

'Waar blijft ze toch?' zei de koning ongerust. 'Florence, heb jij je zusje Constantia toevallig nog gezien onderweg?'
'Ik niet!' zei Florence, 'maar je weet toch hoe je jongste dochter is? Maak mij toch koningin!'
Maar de koning zei: 'We wachten tot het twaalf uur is.'

Twee minuten voor twaalf ging de paleisdeur open.

'Constantia!' riep de koning opgelucht. 'Wat fijn dat je terug bent. Dan mogen jullie nu vertellen wat goed is voor de mensen in ons land.'

Florence schoof de volle tassen naar voren. 'Kijk, pap, dit is goed voor de mensen. En vooral ook voor mij. Ze haalde een fluwelen baljurk uit een tas, een glinsterende kroon en een gouden ketting.'

'Jaja,' mompelde de koning. 'En jij, Constantia, heb jij ook iets meegenomen?'

'Niks, papa.'

'Dan word ik koningin,' juichte Florence.

'Stil jij!' zei de koning streng.

Toen vertelde prinses Constantia wat ze gezien had in de steegjes van de stad. En wat de mensen vroegen: vrede, zorg voor elkaar en een beetje aandacht.

'Ik wil dat jij koningin wordt,' zei de koning. 'Jij hebt gezien wat de mensen écht nodig hebben.'

'Nou ja, zeg!' gilte Florence! 'En ik dan?'

'Jij denkt alleen aan jezelf. En als je dat doet, is dat slecht voor iedereen.'

Florence draaide zich met een ruk om, en wilde boos de paleiszaal uitlopen. Maar ze bleef met haar hoge hakken in de baljurk hangen die op de grond slingerde. Met een klap viel ze voorover. Gelukkig kon prinses Constantia haar nog net op tijd opvangen, anders was dit sprookje helemaal niet goed afgelopen...

Verwerking Onderbouw

Vraag alle kinderen om een prins of prinses te spelen die goed is voor de mensen. Op jouw teken stappen ze uit de koets. Ze begroeten het volk als een echte prins(es). De mensen zijn verdrietig en hebben geen geld voor eten of de zorg voor hun zieke vader.

Hoe gaat de prins(es) jij voor de mensen zorgen? De kinderen laten het zien, spelen het uit.

Verwerking Middenbouw

- Op welke prinses lijkt jij het meest en waarom?
- Probeer je eens voor te stellen dat jij één van de twee prinsessen uit het sprookje bent. En dat de koning je vroeg op onderzoek uit te gaan en het goede mee terug te nemen? Wat zou jij meenemen? Laat de kinderen hun antwoord op kaartjes schrijven. Bekijk samen alle kaartjes.

Verwerking bovenbouw

Vraag de kinderen:

- Stel je voor dat jij de koning uit het verhaal was. Hoe zou jij voor de mensen zorgen?
Wat hebben de mensen in je land écht nodig, wat is goed voor de mensen?
- Hoe zorgt de regering in Nederland voor de mensen?

Tip: laat eens opzoeken wat er staat in het Regeerakkoord? Welke punten vindt de regering belangrijk voor de mensen? Wat vindt de groep het meest belangrijk? Maak een top drie.